

**Corso di Specializzazione "Ce.S.Ar" sulle Argenterie Inglesi dal XVII al XIX Secolo  
(in tre moduli)**

tenuto da [Roberto Piazza](#) e [Marina B. Fortunat](#)

**in revisione**

La vastissima ed eterogenea quantità di modelli prodotti in questo paese e la loro notevole diffusione in Europa, ha determinato la necessità di articolare il presente corso in tre moduli (calendarizzati a distanza di mesi).

Programma sintetico dei tre moduli di 24 ore ciascuno:



- Panoramica delle forme e decori degli Argenti inglesi nel corso dei secoli.
  
- Funzioni, storia e tecnologia costruttiva – modello per modello – di:
  - *baskets; boxes; candlesticks; caudle cups & posset-pots; coffee pots & chocolate pots; ecuelles; entrée dishes; epergnes; kettles; mugs; porringers; punch bowls & monteiths; salvers* (con evoluzione stilistica dei loro piedi ed esempi di armi nobiliari del XVII-XVIII secolo);
  - suce boats; soup tureens; spout-cups & feeding cups; sugar bowls; tankards* (con evoluzione stilistica dei loro poggiadito & coperchi);
  - tea caddies; teapots; two handled cups.*
  
- Estratti legislativi antichi e moderni sulla produzione e il commercio delle Argenterie e

relative punzonature speciali che dovranno apparire sui vari tipi di oggetti (alterazioni e riconversioni incluse).

- Le conseguenze sulla produzione di argenterie dopo la rivoluzione industriale: trattazione di casi reali.

- Sigle e differenti denominazioni (inglesi e americane) che identificano gli articoli in metallo vile di base, argentati o placcati.

- All'inizio delle lezioni di ogni singolo modulo sarà distribuito un manuale fuori commercio contenente anche le tabelle con i campi di date di produzione di tutti i modelli trattati e loro denominazioni correnti in italiano.

{phocadownload view=file|id=7|text=Seminario di Argenterie Inglesi dal XVII al XIX Secolo|target=s}