

## Corso di Specializzazione "Ce.S.Ar"

### sulle ARGENTERIE INGLES DAL XVII AL XIX SEC. (in 3 moduli)

tenuto da  
Roberto Piazza e Marina B. Fortunat

**In revisione**



La vastissima ed eterogenea quantità di modelli prodotti in questo paese e la loro notevole diffusione in Europa, ha determinato la necessità di articolare il presente corso in tre moduli (calendarizzati a distanza di mesi).

Programma sintetico dei tre moduli di 24 ore ciascuno:

- Panoramica delle forme e decori degli Argenti inglesi nel corso dei secoli.
- Funzioni, storia e tecnologia costruttiva – modello per modello – di:  
*baskets; boxes; candlesticks; caudle cups & posset-pots; coffee pots & chocolate pots; ecuelles; entrée dishes; epergnes; kettles; mugs; porringers; punch bowls & monteiths; salvers* (con evoluzione stilistica dei loro piedi ed esempi di armi nobiliari del XVII-XVIII secolo); *suce boats; soup tureens; spout-cups & feeding cups; sugar bowls; tankards* (con evoluzione stilistica dei loro poggiadito & coperchi); *tea caddies; teapots; two handled cups.*
- Estratti legislativi antichi e moderni sulla produzione e il commercio delle Argenterie e relative punzonature speciali che dovranno apparire sui vari tipi di oggetti (alterazioni e riconversioni incluse).
- Le conseguenze sulla produzione di argenterie dopo la rivoluzione industriale: trattazione di casi reali.
- Sigle e differenti denominazioni (inglesi e americane) che identificano gli articoli in metallo vile di base, argentati o placcati.
- All'inizio delle lezioni di ogni singolo modulo sarà distribuito un manuale fuori commercio contenente anche le tabelle con i campi di date di produzione di tutti i modelli trattati e loro denominazioni correnti in italiano.