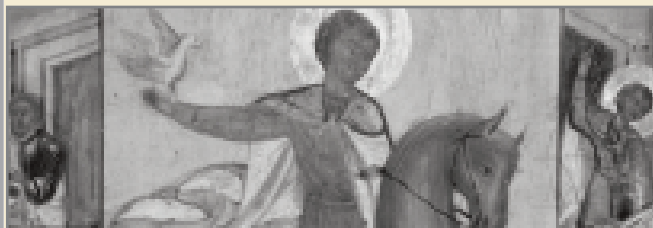
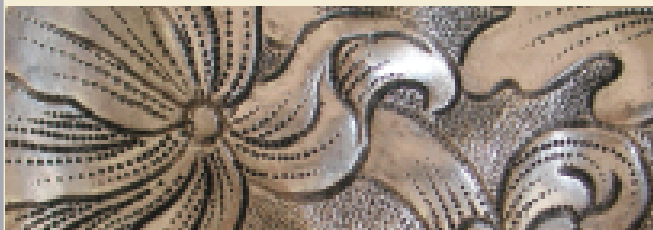


## CONSULENZE TECNICHE E PERIZIE

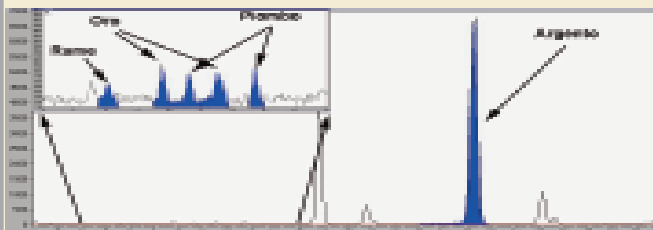
*Antichità e Preziosi*



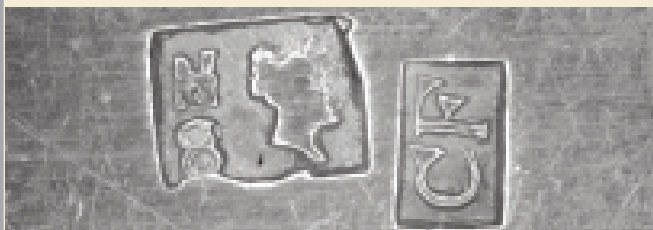
Particolare di una Icona Russa - Riflettografia Infrarossa (B/N)



Particolare di un manufatto in argento - Macrofotografia



Analisi di una lega - Spettro di Fluorescenza X (EDXRF)



Marchio antico - Microfotografia allo stereomicroscopio

## CONSULENZE TECNICHE E PERIZIE

*Antichità e Preziosi*

Valutazioni e Stime in Italia e nel mondo  
Perizie assicurative e certificazioni  
Consulenze patrimoniali e divisioni ereditarie  
Consulenze tecniche giudiziali e stragiudiziali

Attestati storico-artistici e di autenticità  
Studi di provenienza e datazione  
Studi sulle tecnologie di lavorazione  
Consulenze per restauro e conservazione

Autenticazione delle marchiature di argenti antichi  
Consulenze per analisi diagnostiche  
Analisi gemmologiche con certificazioni

### ATTIVITÀ AGGIUNTIVE

- Redazione di libri divulgativi in materia, manuali e dispense per specialisti, cataloghi per mostre, pubblicazioni, ecc.
- Partecipazione a commissioni scientifiche e convegni.
- Partecipazione a mostre mercato nazionali e internazionali per l'esame dell'autenticità delle opere esposte.
- Collaborazione con il Laboratorio Scientifico del Museo d'Arte e Scienza di Milano.
- Consulenze pro-tempore per casa d'asta d'importanza mondiale.

**CE.S.AR**  
**CE**NTRO **STUDI** **AR**CHEOMETRICI



**Ce.S.Ar. Centro Studi Archeometrici**  
**Associazione per le ricerche Archeometriche**

**Via Barberini, 69 - 00187 Roma**  
**☎06.47.45.429 - Fax 06.48.49.58**  
**Cell. 339.11.555.70**

**www.cesarcentrostudi.it**  
**e-mail: info@cesarcentrostudi.it**

## CHI SIAMO

*“La Scienza a sostegno dell'Arte, della Storia, della Tecnologia...”*

Il Ce.S.Ar. è stato costituito a Milano nel 1989 da Roberto Piazza e Marina Barbara Fortunat per diffondere e ufficializzare i risultati ottenuti, dopo un lungo lavoro di ricerca sul campo, in merito ai manufatti in metallo prezioso.

Negli ultimi anni il Ce.S.Ar. ha trasferito la sua sede a Roma con l'obiettivo di trasfondere l'esperienza e conoscenza del Centro Studi Archeometrici, promuovendone lo sviluppo nella forma allargata associativa estesa a tutto il settore dei Beni Culturali, Ambientali e ai Preziosi.

A tal fine è stato fondamentale integrare le diverse professionalità dei soci, alcuni dei quali hanno collaborato attivamente con il Ce.S.Ar. per molti anni, perseguendo con dedizione fini etici ed altamente professionali



Presidente del Consiglio Direttivo: Fabio Romano Moroni, Perito del Tribunale Civile e Penale di Roma nel settore Antichità e Belle Arti, iscritto al Ruolo Periti Esperti della CCIAA di Roma.

Vice-Presidente del Consiglio Direttivo: Ines Maria Marcelli, Restauratore Conservatore, Direttore Coordinatore presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) - MiBAC.

Analisi Diagnostiche: Dott. Stefano Ridolfi, Fisico e docente universitario, specializzato in analisi diagnostiche applicate ai Beni Culturali.

Analisi Gemmologiche: Dott. Francesca Fortunato, tecnico analista gemmologo, Perito del Tribunale Civile di Roma nel settore Preziosi, iscritto al Ruolo Periti Esperti della CCIAA di Roma.

Il Ce.S.Ar. si avvale inoltre della collaborazione di storici dell'arte, periti, ricercatori specialisti, docenti universitari, tecnologi e restauratori.

## ANALISI DIAGNOSTICHE

*Antichità e Preziosi*

Il Ce.S.Ar. combina mezzi scientifici a studi tecnologici ed umanistici, ed utilizza indagini diagnostiche finalizzate alla soluzione di specifiche problematiche relative ai manufatti in esame.

Molto spesso infatti, le informazioni storico-tecnologiche di cui un esperto dispone non sono sufficienti allo studio o all'autenticazione di un reperto, questo per la carenza di dati documentari, di specifiche evidenze o per difficoltà di interpretazione dei dati stessi.

Allo scopo quindi di fornire in maniera competente e su basi strettamente scientifiche consulenze approfondite sulle opere d'arte e sui preziosi il Ce.S.Ar. esegue le seguenti analisi:

- ⇒ Raman
- ⇒ SEM-EDS
- ⇒ Colorimetria
- ⇒ Radiografia X
- ⇒ Fluorescenza UV
- ⇒ Fluorescenza X (EDXRF)
- ⇒ Spettrofotometria UV-Vis / FTIR
- ⇒ Riflettografia Infrarossa (B/N e falso colore)
- ⇒ Datazione di materiali lignei/organici
- ⇒ Micro e macrofotografie in luce radente
- ⇒ Microfotografie con Stereomicroscopio ad alto ingrandimento



**Le analisi danno risultati immediati e spesso esaustivi**

## RESTAURO E CONSERVAZIONE

*Antichità e Preziosi*

- Consulenze tecniche specialistiche, giudiziali e stragiudiziali, finalizzate allo studio ed alla valutazione dello stato di conservazione o danneggiamento di manufatti antichi.
- Realizzazione di progetti e direzione lavori di interventi di restauro, conservazione e manutenzione programmata di Beni Artistici e Culturali.
- Consulenze in merito alla definizione ed alla congruità tecnica e metodologica di interventi di conservazione e restauro, con il fine ultimo della fruizione del bene nel rispetto della sua identità storica e conservativa.
- Progettazione, esecuzione e/o coordinamento di attività di diagnosi, documentazione, classificazione e schedatura conservativa di Beni artistici e culturali svolte con professionalità interne ed esterne al Ce.S.Ar.
- Consulenze nell'ambito di progetti culturali per conto di istituzioni nazionali ed internazionali.
- Studio e ricerca scientifica e tecnica in materia di conservazione e restauro di Beni Artistici e Culturali.
- Progetti di allestimento di impianti e strutture per la conservazione e la musealizzazione del Patrimonio Artistico Culturale.

## RICERCA E FORMAZIONE

○ Istituzione della “Scienza delle Antichità d'Argento e delle Argenterie Moderne” applicata alle argenterie europee e nordamericane, per coordinare in modo organico tutti i loro aspetti artistici, storici e soprattutto tecnologici.

- Creazione e tenuta continuativa di corsi avanzati di formazione
  - ⇒ Argenteria antica e moderna, dal Rinascimento ai giorni nostri.
  - ⇒ Oreficeria antica e moderna, dal Rinascimento ai giorni nostri.
  - ⇒ Restauro e Conservazione dei manufatti in metalli e leghe.
  - ⇒ Restauro e Conservazione di argenterie e oreficerie antiche.
  - ⇒ Restauro e Conservazione di manufatti polimerici e in materiali di origine organica.
- Creazione e tenuta continuativa di seminari di specializzazione
  - ⇒ Argenteria antica inglese.
  - ⇒ Argenteria antica francese
  - ⇒ Argenteria antica dello Stato Pontificio.
  - ⇒ Sistemi portatili per la diagnostica dei Beni Culturali.
  - ⇒ Diagnostica applicata alle argenterie, alle oreficerie e alle gemme.